



08-06-2013

 Zoom // Rock'n'Law

Advogados. Bandas das maiores firmas cantam para apoiar idosos

Edição deste ano tem como objectivo apoiar um dos grupos mais afectados pela austeridade

MARGARIDA BON DE SOUSA
margarida.bondesousa@ionline.pt

Já se imaginou à frente de um palco a ouvir o fleumático Proença de Carvalho no baixo ou o ex-ministro do Trabalho Luis Pais Antunes nos teclados? Pois é. Os dois fazem parte de um grupo significativo de advogados que se organizaram em bandas para cantar, tocar e dar música, a um ritmo quase igual àquele a que a dão aos clientes das superfirmas de advocacia em que trabalham. Mas aqui o objectivo não é fazerem contratos milionários e sim angariarem verbas suficientes, muito aquém das que conseguem como profissionais, para darem um empurrão de peso a várias causas sociais. E com nomes tão sugestivos como os Fora da Lei, a BandaLhoca, o Lex no More ou a Lawcura. Mais. Até já exportaram a ideia para Espanha, sem cobrar direitos de autor, e ali as principais sociedades de advogados já se organizaram para pôr de pé iniciativas semelhantes.

Este ano a quinta edição do Rock'n'Law realiza-se no dia 27, no restaurante Kais, em Lisboa, com as nove bandas a darem um ar da sua graça a partir das nove da noite, numa festa que segue depois madrugada dentro com outro tipo de música, também escolhida por um DJ advogado. A entrada, de 15 ou 20 euros, reverte na totalidade para os projectos apoiados, que vão para um dos grupos mais afectados pela austeridade: os idosos. O objectivo é ultrapassar os 60 mil euros conseguidos na edição do ano passado.

APOIAR MAIS IDOSOS O Rock'n'Law deste ano elegeu quatro projectos como destinatários da angariação de fundos. A edição, que conta com o patrocínio e o apoio de várias empresas, tem como objectivo contribuir para as obras de melhoramento da cozinha e do salão de refeições da Casa do Povo do Curral das Freiras, na

Madeira, para aumentar o número de refeições dadas a idosos e famílias carenciadas da zona. Outro dos projectos visa acompanhar mais 50 idosos que vivem na freguesia de Santa Justa, através do projecto Mais Proximidade, Melhor Vida, do Centro Social Paroquial de São Nicolau. O grupo quer também criar um espaço para prestação de cuidados e serviços adequados a pessoas com mais de 45 anos que têm um envelhecimento precoce causado pela deficiência intelectual e pela incapacidade, através da Cercica, em Cascais. E fazer um diagnóstico e melhorar as condições de habitabilidade e condição social de 50 idosos de 25 habitações através do Grupo de Acção Social do Porto.

HISTÓRICO Tudo começou em 2009, quando sete sociedades de advogados promoveram a primeira edição Rock'n'Law, no BBC, juntando cerca de mil pessoas que contribuíram com 22 128 euros para apoiar o primeiro curso de cozinha e pastelaria para 15 mães adolescentes solteiras da Casa de Santo António, permitindo-lhes um acesso mais fácil ao mercado de trabalho. A segunda edição, em 2010, contou já com a participação de 11 sociedades de advogados, 1400 pessoas, e juntou 41 932 euros para criar a Casa Claret - Comunidade de Inserção, uma residência temporária para acolher e acompanhar pessoas com necessidades de apoio diversas para que se autonomizem e se integrem na sociedade.

A terceira edição, em 2011, angariou 73 266 euros num concerto que juntou 13 sociedades e dez bandas em palco nos Meninos do Rio, desta vez para apoiar a criação da nova Casa dos Rapazes e a recuperação das instalações da Associação Portuguesa para as Perturbações do Desenvolvimento e Autismo. No ano passado, os 61 800 euros foram para a construção da cozinha da Casa Grande da Associação Portuguesa de Síndrome de Asperger,



03



07

para a criação de uma ala para doentes de Alzheimer no lar da Fundação Ferreira Freire, em Cantanhede, para o alargamento do número de crianças apoiadas pela Fundação Gil e para a compra de uma carrinha de transporte de idosos e pessoas com deficiência da Cercioeiras.



08-06-2013



01



02

Causas

As bandas que dão a voz no Rock'n'Law deste ano

01 Lawcura

Banda da SRS advogados. Foi criada em 2012, data em que a sociedade fez 20 anos. É composta por cinco elementos e tem um coro.

06 The Walkers

Banda da Garrigues. Nasceu para a segunda edição do Rock'n'Law, em 2010. O grupo é composto por sete elementos e sempre fizeram questão de tocar rock'n'roll puro e duro.

02 Fora da lei

Banda da PLMJ que este ano participa pela segunda vez na Rock'n'Law. A banda é também presença habitual nos eventos do escritório. Tocam temas originais e alguns clássicos intemporais, sem esquecer a música portuguesa. Pormenor único: têm um estúdio para ensaiar no escritório.

07 Lex no More

Banda da Miranda Law. Faz parte das bandas multi-societárias em edições anteriores do Rock'n'Law. Em 2012 estreou-se com banda própria e autodefine-se como tendo todas as características da Miranda: vertente internacional, multiculturalidade e inclusividade



04



05

03 A Bandalhoca

Banda da VdA. É a mais antiga LawBand de Portugal. A Bandalhoca tem bastante lata e usa-a abundantemente. O grupo opta por um som original que resulta de não tocarem em grupo mas cada um por si.

08 One Night Band

Banda da Cuatrecasas, Gonçalves Pereira. Formou-se em 2009, especificamente para a primeira edição do Rock'n'Law. É constituída por cinco elementos e actuou já diversas vezes fora do âmbito deste evento, incluindo vários eventos internos do escritório.



06

04 Heróis del despacho

A banda da Uría Menéndez – Preença de Carvalho. Participam no Rock'n'Law desde a primeira edição e contam actualmente com nove membros dos 24 aos 70 anos. Apostam num repertório que pretende atravessar gerações e trazer boas memórias.

09 Tier one Band

Banda da MLGTS. Foi formada propositadamente para o Rock'n'Law. Tem dez elementos entre estagiários, associados e sócios. O que os une? A música, a boa disposição e a motivação de saberem que cantam em nome de quem precisa de voz para projectos solidários e sociais.



08



09

05 Out of Office

Banda da Linklaters, CMS Rui Pena & Arnaut. Grupo estreou-se em 2011. Este ano trazem a palco o rock dos grandes mestres.